



54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

3 года 10 месяцев

Квалификация - дизайнер

Область профессиональной деятельности выпускника

Проектирование художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды

ОБЪЕКТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- ▶ Промышленная продукция
- ▶ Предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы, их оборудование и оснащение

Виды профессиональной деятельности выпускника

- ▶ Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
- ▶ Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
- ▶ Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
- ▶ Организация работы коллектива исполнителей

За время обучения студенты осваивают следующие ДИСЦИПЛИНЫ:

Профессиональную подготовку составляют дисциплины:

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл

- Физическая культура
- Основы философии
- История
- Иностранный язык
- Русский язык и культура речи
- Психология делового общения

Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

- Математика
- Экологические основы природопользования
- Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Профессиональный учебный цикл

Безопасность жизнедеятельности
Материаловедение
Экономика организации
Рисунок с основами перспективы
Живопись с основами цветоведения
История дизайна
История изобразительного искусства
Правовое обеспечение профессиональной деятельности
Эргономика
Дизайн в сфере применения
Орнамент
Начертательная геометрия и технический рисунок
Шрифт и шрифтовая графика



Виды деятельности

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

- Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)
- Основы проектной и компьютерной графики
- Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
- Инженерно-технологические основы дизайна среды
- Дизайн интерьеров
- Конструирование в дизайне среды
- Фотография



Виды деятельности

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

- Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале
- Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
- Скульптура и пластическое моделирование

Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

- Основы стандартизации, сертификации и метрологии
- Основы управления качеством

Организация работы коллектива исполнителей

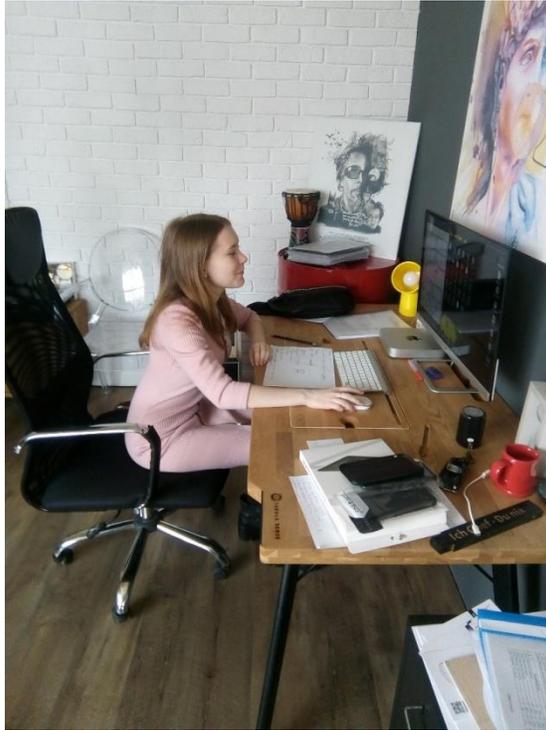
- Основы менеджмента, управление персоналом
- Предпринимательство в сфере рекламы и дизайна



Учебная и производственная практики

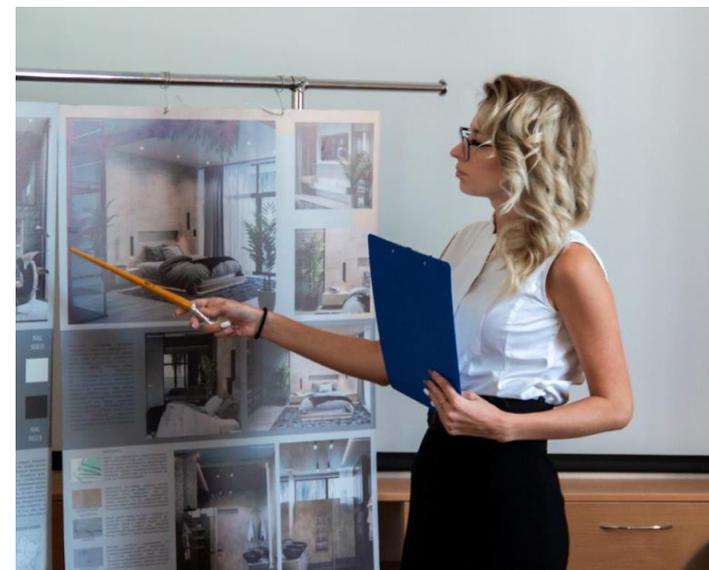
Цель учебной и производственной практики - закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе изучения профессиональных модулей, а также сбор, систематизация и обобщение практического материала, в т.ч. для использования в выпускной квалификационной работе.

ИНСПО КубГУ обеспечивает прохождение учебной и производственной практики на предприятиях, работающих в области дизайна г. Краснодара (с организациями заключены договоры на прохождение практики студентами).



Государственная итоговая аттестация

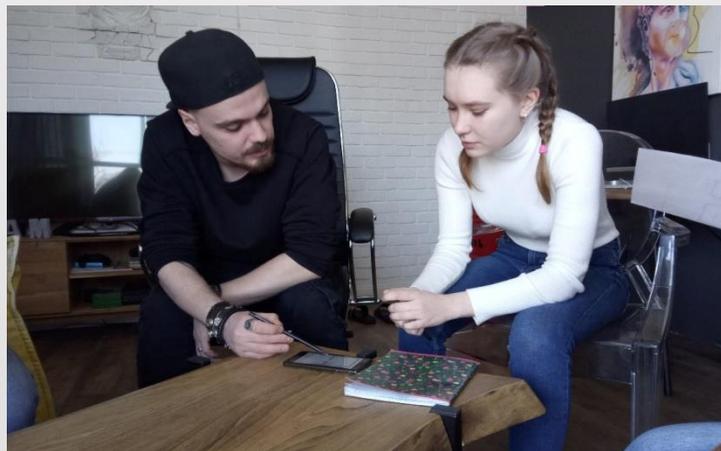
Государственная итоговая аттестация проводится в форме демонстрационного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы - дипломного проекта



Кадровое обеспечение

Реализация программы подготовки обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, преподавателями профильных кафедр университета и практикующими специалистами в области дизайна.

Все преподаватели дисциплин обладают большим опытом педагогической и практической деятельности.



Примеры студенческих работ 2 курс



Эскизный проект настольного светильника

OLIMP

Идея для создания настольной лампы OLIMP заключается в ее простоте и динамичности, пластичных формах и устойчивом положении. Вдохновением послужила Чаша сплитингского олимпийского огня в Сочи, а именно ее необычная конструкция: кольцо-образное основание и верхняя часть танцующая в небо. Лампа удобна в использовании. Можно регулировать угол падения света, а так же изменять освещение яркостью люминесцентных образцов пользоваться легко подстраивает под себя нужный свет.

1 - Дополнительный корпус со стеклянной подставкой
2 - Основной корпус со стеклянной подставкой
3 - Регулируемый плафон со светодиодной лампой
4 - Вращающаяся ножка выключения и регулятор освещения

Используемые материалы:
Для основного и дополнительного корпуса, а также для ножки и плафона используется металл: Белый и Черный глянец. Подставки на корпусе и на ножке из прозрачного матового пластика белого цвета.

Цвета:RAL 9003-90-00 (Черный Глянцевый)
RAL 9001-90-00 (Белый Глянцевый)
RAL 3001-40-01 (Синий Глянцевый)

54.02.01 Дизайн (по отраслям)



Живопись с основами цветоведения

- Типы цветовых гармоний
- Натюрморт. Акварель

Рисунок с основами перспективы

- Объемно-конструктивный рисунок натюрморта
- Гипсовая розетка

Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

- Дизайн-проект настольного светильника
- Шрифтовая композиция
- Стилизация природных форм

Примеры студенческих работ 3 курс



Рисунок с основами перспективы

•Зарисовки архитектуры

Живопись с основами цветоведения

•Натюрморт в интерьере

Скульптура и пластическое моделирование

•Рельефная композиция

Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

•Дизайн-проект остановки общественного транспорта

•Проект общественного интерьера

•Курсовой проект . Проектирование экспозиционного оборудования

Основы проектной и компьютерной графики

Моделирование фасада

Дизайн-проект ОСТАНОВКИ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА

Цель проекта:
Создание общеплановой концепции современного общественного наземного транспортного средства, отвечающего современным требованиям к комфорту и безопасности пассажиров.

Ортограммы проекция:

Используемые материалы:

Дизайн проект интерьера бара

Цель проекта:
Создание концепции современного общественного заведения, отвечающего современным требованиям к комфорту и безопасности посетителей.

Курсовой проект по дисциплине «Дизайн-проектирование макетирование, современные концепции в искусстве» (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

Разработка экспозиционного оборудования

Цель проекта:
Создание концепции современного экспозиционного оборудования, отвечающего современным требованиям к комфорту и безопасности посетителей.

Моделирование фасада дореволюционного здания по улице Октябрьская 133, города Краснодара

Архитектурные элементы

Фотография здания

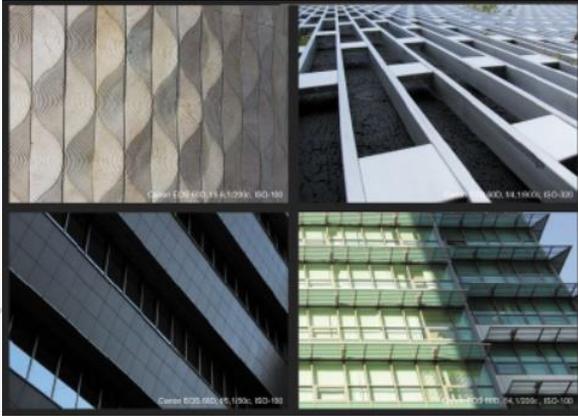
История здания

История здания

Ортограммы проекция

3D rendering of the building facade.

Примеры студенческих работ 4 курс



Фотография

- Архитектура как абстракция

Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

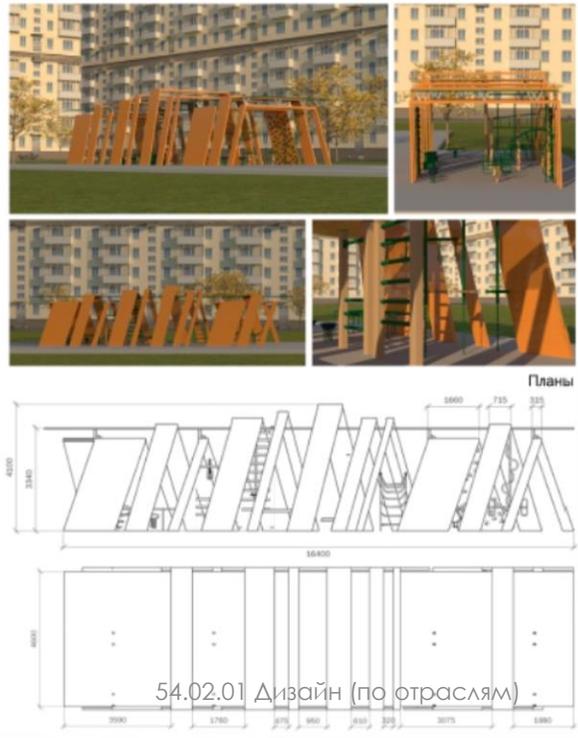
- Макет интерьера

Конструирование в дизайне среды

Дизайн-проект детской площадки

Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)

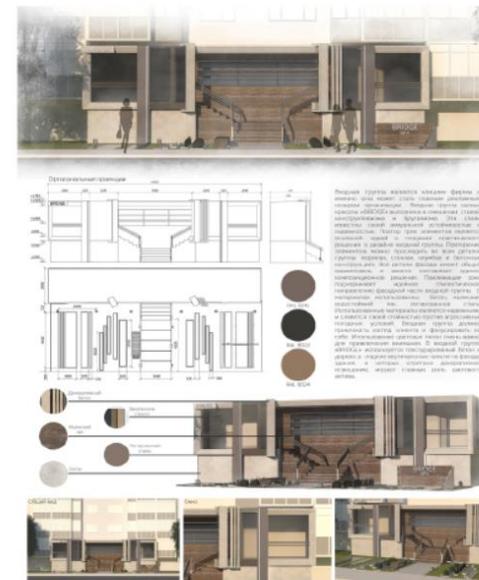
- Дизайн-проект входной группы



Дизайн-проектирование (композиция современных концепции в искусстве)

Преподаватель: Иваненко О.П.

Дизайн проект входной группы салона красоты «BRIDGE»



Творческая и внеучебная деятельность

XXI Всероссийский интернет-конкурс лучших проектов архитекторов и дизайнеров России
РАЗДЕЛ "СРЕДОВОЙ ДИЗАЙН"
ПРИЗЕРКА МИЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА
ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ЖИЛОГО ИНТЕРЬЕРА «LESS IS MORE»
РУКОВОДИТЕЛЬ: ЧЕН СОКОЛ, Дизайнер России, О.П. Иваненко
ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОДАР
2019-2020 ГГ.
Председатель правления
Тамбовского регионального
Общероссийского объединения
«Союз дизайнеров России»,
И.В. Крамская

XX Всероссийский фестиваль искусств
ДИПЛОМ
УЧАСТНИКА
награждается

ДИПЛОМ
III СТЕПЕНЬ
НОМИНАЦИЯ "СРЕДОВОЙ ДИЗАЙН"
РЕЗВАНОВА ЛАРИСА ДМИТРИЕВНА
ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ИНТЕРЬЕРА ОФИСА СТРАХОВОЙ КОМПАНИИ «ВСК»
РУКОВОДИТЕЛЬ: ИВАНЕНКО ОЛЕГ ПАВЛОВИЧ
КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОДАР
2017 ГОД

IV РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ИСКУССТВО МОДЫ-2018»
ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ
В НОМИНАЦИИ:
Коллекция модной одежды, посвященная творчеству Паулы Латифельды
ВРУЧАЕТСЯ
Тузген Вадилю
ЗА РАБОТУ:
«LA MAXIMUM»
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГАНИТЕТА КОНКУРСА:
РЕКТОР ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
М.Б. АСТАФОВ
г. КРАСНОДАР 2018

XXIII Всероссийский конкурс «Искусство. Дизайн»
ДИПЛОМ
3 степени
награждается
Егорова Екатерина
категория:
Студент
номинация:
Модный дизайн
конкурсной работы:
проект настольного
ювелирного изделия («IRON»)
руководитель:
Иваненко О.П.
Краснодар 2019г.

Творческая и внеучебная деятельность

